

特別
講演

家族の風景

日本心臓血管麻酔学会 第17回学術大会



photo by 宮本 敬明

演者

伊集院 静 (作家)

2012年3月11日14時46分、震災追悼式での天皇陛下のお言葉のもと、全国民が、東日本大震災の大津波で亡くなられた人々に祈りを捧げました。その日を無事に迎えることが出来、幸いでありました。人の命の尊さを改めて痛感するとともに、何でもない日常生活が、どんなに大切に、ありがたいことかを思い知りました。たとえば、朝起きて顔を洗うこと、食事をする、暖かい部屋で、家族と、友人と、おしゃべりすること、ベッドの上で、布団の中で、ゆっくり寝ること、お手洗いに行くこと、テレビを観ること、本を読むこと、などなど……

暖かいお話が聞きたくなりました。本大会の特別講演として、伊集院静氏をお招きいたしました。この一時間、しばし、仕事も勉強も忘れて、豊かな人生の経験の持ち主の、珠玉のお話に耳を傾けましょう。

会員諸氏の心の潤いになれば幸いです。

2012年4月 仙台にて
日本心臓血管麻酔学会第17回学術大会会長 川村 隆枝



2012年9月15日(土)

時間 13:00~14:00

場所 仙台国際センター 2F
第1会場「大ホール」

座長 川村 隆枝 (仙台医療センター 麻酔科)

伊集院静 プロフィール

2012年3月現在

- 1950年 山口県防府市生まれ
1972年 立教大学文学部日本文学科卒業
1981年 『小説現代』誌上に『臯月』を発表し、文壇にデビュー
1987年 『愚か者』の作詞により、日本レコード大賞を受賞
1991年 『乳房』で第12回吉川英治文学新人賞受賞
1992年 『受け月』で第107回直木賞受賞
1994年 『機関車先生』で第7回柴田錬三郎賞受賞
2002年 『ごろごろ』で第36回吉川英治文学賞受賞

『乳房』『クレープ』は映画化され、93年秋に公開。『機関車先生』はアニメ映画化され、97年春に公開。映画『機関車先生』(実写版)は2004年全国公開。その他、テレビ化された作品に『夕空晴れて』『海峡』『あづま橋(橋の雨)』など。

05年『ツキコの月』(角川書店刊)が舞台化され、森光子・東山紀之主演『ツキコの月 そして、タンゴ』(帝国劇場10月特別公演・中日劇場11月特別公演)として上演された。

08年竹内まりやさんが作曲・歌う『最後のタンゴ』、近藤真彦さん『BANKA ～男たちの挽歌～』の作詞。11年、大友康平さんの東日本大震災チャリティーソング『ハガネのように 花のように』の歌詞を共作。12年5月発売の前川清さん『哀しみの終りに』の作詞を手掛ける。

伊集院静 著書

◆小説集

『三年坂』『乳房』『峠の声』『遠い昨日』『とんぼ』『昨日スケッチ』『ぼくのボールが君に届けば』『駅までの道をおしえて』(以上 講談社)、『受け月』『冬のはなびら』『眠る鯉』『少年譜』(文藝春秋)、『あづま橋』『むかい風』『宙ぶらん』(集英社)

◆長編小説

『海峡』『春雷』『岬へ』(新潮社)、『瑠璃を見たひと』『ジゴロ』(角川書店)、『白秋』『潮流』『機関車先生』『ごろごろ』『アフリカの絵本』上下巻(文庫では『アフリカの王』上下巻と改題)、『スコアブック』①～⑥、『お父さんとオジさん』(講談社)、『水の手帳』(集英社)、『でく』『羊の目』『浅草のおんな』(文藝春秋)、『ピンの一』(幻冬舎)、『白い声』上下巻(新潮社)、『ツキコの月』(角川書店)、『志賀越みち』(光文社)

◆エッセイ集

『あの子のカーネーション』『神様は風来坊』『時計をはずして』『アフリカの燕』『半人前が残されて』『兎が笑ってる』『可愛いピアス』『母の男言葉』『旅行鞆にはなびら』(文藝春秋)、『ねむりねこ』(講談社)、『女神の日曜日』『暇なのに忙しかった一日』(徳間書店)、『アホー鳥が行く』『それがどうした』『ぜんぜん大丈夫』『たまりません』『どうにかなるか』『なんでもありか』(双葉社)、『きみとあるけば』『ずーっといっしょ。』(朝日新聞社)、『作家の愛したホテル』(日経BP社)

◆長編エッセイ

『夢は枯野を—— 競輪躁鬱旅行』(講談社)、『夢のゴルフコースへ 西海岸編』『夢のゴルフコースへ ハワイ編』『夢のゴルフコースへ 東海岸編』『夢のゴルフコースへ スコットランド編』(学習研究社)、『美の旅人』『美の旅人 フランスへ』(小学館)

◆その他

『空の画廊』『ガラスの底に』(集英社)、『痛快 世界の冒険文学⑩ロビンソン・クルーソー』(講談社)、『児童文学翻案『伊集院静のロビンソン・クルーソー』(講談社)、『スポーツの美神スペシャル『野球がメチャクチャ面白い。』(小学館)、『長友啓典氏との共著『べっぴんの鯛』『犬からひとこと』(アートン)、『写真集『Fairway of Dreams』(宮本卓氏との共著・学習研究社)、『Hideki Matsui: Sportsmanship, Modesty, and the Art of the Home Run』(Ballantine Books)、『MODESTY—松井秀喜 つつしみ深い生き方』(ランダムハウス講談社 ※上記の日本語版)、『写真エッセイ『ホーム オブ ゴルフ』(写真：宮澤正明氏) (講談社)

◆絵本

『ノボッチと木』『峠の天使』(アシェット婦人画報社)、『タンタカとリンドン』(西日本新聞社)

◆文庫オリジナル

長友啓典氏との共著『ともかく静かに』(講談社文庫)、『エッセイ集『水のうつわ』(幻冬舎文庫)、『小説&エッセイ集『プレゼント』(小学館文庫)、『小説集『オルゴール』(講談社文庫)、『エッセイ集『犬が西向きゃ尾は東』(角川書店)、『小説集『坂の上のμ』(ミュール)』(講談社文庫)、『エッセイ集『野球で学んだこと ヒデキ君に教わったこと』(講談社文庫)、『エッセイ集『眺めのいい人』(ゴマブックス・文庫オリジナル)

〈近 著〉

随筆(電子書籍)『なぎさホテル』(音楽：井上陽水氏、写真：宮澤正明氏) (デジタルブックファクトリー)、『対談エッセイ(電子書籍)『杜の輪舞曲(ロンド)』(瀬名秀明氏との共作) (キャストリア株式会社)、『エッセイ集『大人の流儀』『続・大人の流儀』(講談社)、『長編小説『いぬむり先生』(集英社)、『エッセイ集『作家の遊び方』(双葉社)、『随筆『なぎさホテル』(小学館)、『ムック本『伊集院静の流儀』(文藝春秋)、『エッセイ(電子書籍)『男の流儀 入門【震災編】』(音楽：大友康平氏、写真：宮澤正明氏、長屋和茂氏) (デジタルブックファクトリー)、『長編推理小説『星月夜』、『エッセイ『悩むが花 大人の人生相談』(文藝春秋)